



Japan Tour 2024

Ayumi Tanaka Trio

名門レーベル ECM から鮮烈デビュー

田中鮎美トリオ ノルウェーから 待望の来日公演



1月24日 (水) 神戸 100BANホール

兵庫県神戸市中央区江戸町100高砂ビル2F

開場 19:00 開演 19:30

¥4,500

1月25日 (木) 和歌山 和歌山城ホール

和歌山市七番丁25番地の1 和歌山城ホール 3F

開場 18:30 開演 19:00

予約 ¥3,500 / 当日 ¥4,000 (学生2,000円 ※大学生以下)

最新 ECM アルバム 「スベイクエアス・サイレンス -水響く-」 を体感できる特別な夜



「柔らかい音色が、私たちの騒がしい心を雨のように洗い流す」 — POLITIKEN, DAVID DYRHOLM

「静寂がこれほどの意味を含むことは滅多にない」 — QOBUZ, ROBERT BAIRD

田中鮎美は和歌山出身のピアニスト。北欧ジャズに魅せられ、2011年からノルウェー国立音楽院で即興演奏を学ぶ。故ミシャ・アルペリンに師事し、在学中より様々なグループで、ヨーロッパを拠点に演奏活動を開始。ノルウェーのドラマー、トーマス・ストローネン率いるアンサンブルに加わったのをきっかけに、2018年より世界的名門レーベル、ECMレコードの作品に参加。2021年にはリーダーアルバム「スベイクエアス・サイレンス -水響く-」をECMの創設者であり、近年の音楽発展において最も重要な人物の一人であるプロデューサー、マンフレート・アイヒャーのもと、同レーベルより発表。イギリスのBBCマガジンで最高評価の5つ星を得るなど世界各国の批評家から高評価を受け、翌年のドイツのジャズ賞の国際部門にノミネートされる。日本国内でも、菊地雅章、福盛進也に続く日本人3人目となるECMデビューが大きな話題となる。現在、ヨーロッパ諸国、アメリカ、ブラジル、日本、韓国、インドなどの世界各地で演奏活動を行なっている。これまで共演したクリスティアン・ヴァルムルーなどノルウェーの即興音楽家に多大な影響を受け、クラシック音楽、ジャズ、民族音楽など音楽的背景は幅広く、ジャンルを超えた表現を行う。ノルウェー政府によるアーティスト奨学金を数回に渡り受けとっている。

今回、7年ぶり2度目の来日公演となるAyumi Tanaka Trio。2013年にポール・ニルセン・ラヴ・ラージ・ユニットやアリルド・アンデルセンとのデュオなどで活躍し注目される若手ベーシスト、クリスティアン・メオス・スヴェンセンと、ヘルゲ・リエン・トリオ、クリスティアン・ヴァルムルー・アンサンブルなど様々なバンドで活躍し、過去6回のノルウェーのグラミー賞受賞経験を持つドラマー、ペール・オッドヴァール・ヨハンセンと共に結成し、2016年にアルバム『Memento』でデビュー。「静寂がこれほどの意味を含むことは滅多にない」と評された最新アルバム「スベイクエアス・サイレンス -水響く-」の音楽を中心に演奏をする。

耳と心を澄まし、音に寄り添いながら過ごす70分。私たちの心に、白夜の静寂が訪れる。ノルウェーで育まれた音色が、日本の夜に響く。

ご予約・お問い合わせ

和歌山公演

和歌山音楽愛好会フォルテ 電話番号 073-422-4225

またはメールにて、コンサート名「Ayumi Tanaka Trio 和歌山公演」・お名前・電話番号・参加人数を記して、fortewma@amber.plala.or.jpまでお送りください。メール申し込みの場合、代金は当日、会場にてご精算いただきますようお願いいたします。

神戸公演

ムジカアルコ・イリス (安田) メール my2933@i.softbank.jp 電話番号 080-3853-9363

100BAN ホール メール hall@100ban.jp 電話番号 078-331-1728



Ayumi Tanaka

田中鮎美 - ピアノ

Chrstain Meaas Svendsen

クリスティアン・メオス・スヴェンセン - コントラバス

Per Oddvar Johansen

ペール・オッドヴァール・ヨハンセン - ドラムス